

Escapade à Rome **4 jours & 3 nuits**



Riche de Trente siècles d'histoire, Rome déconcerte au premier abord par ses multiples visages. Le visiteur doit en effet aller à la rencontre de plusieurs villes Rome de l'Antiquité, Rome de la Chrétienté, Rome de la Renaissance, Rome du XXème siècle... Autant de facettes qui, rassemblées en un unique lieu, forment un monde envoûtant, témoin éternel d'une civilisation immuable. Du Forum au Colisée, du château Saint-Ange à la place Saint-Pierre, de la Galerie Borghèse à la Villa Médicis, c'est une succession de palais et de musées, de vestiges de l' Antiquité, de basiliques et d' églises, de jardins et de fontaines qui attendent le visiteur. Mais Rome c'est aussi une ville étonnamment moderne avec ses boutiques de luxe, ses magasins au design d'avant-garde, ses grandes artères en perpétuelle effervescence...

Rome vous invite pour un fabuleux voyage des temps les plus anciens à l'aube du XXIème siècle.



JOUR 1, JEUDI : FRANCE ➔ ROME

Rendez-vous à l'aéroport de **Paris**. Assistance aux formalités d'enregistrement. Envol à destination de Rome sur vol régulier de la Compagnie **Air France**.

Horaires à titre d'information
VOL AF 1204 de Paris CDG à 09h15 – Arrivée à Rome à 11h20

Arrivée à Rome, accueil et départ pour un tour panoramique de la ville (3h).

Déjeuner en ville.

Rome représente la ville éternelle pour chacun d'entre nous surtout parce qu'elle a connu des périodes de grand faste et de décadence et qu'elle a toujours su renaître et rester immuable au cours des siècles.

Le **Tour des Monuments** de Rome part de la place "San Bernardo" où vous pourrez admirer la **fontaine de Moïse** (fontana del Mosé) et se poursuit en direction de la Place de la République (Piazza della Repubblica) adjacente aux **Thermes de Dioclétien** (Terme di Diocleziano) où en plein centre se trouve la célèbre **Fontaine des Naiades** (Fontana delle Naiadi).

Retour à l'Hôtel,
Diner au restaurant
Nuit à l'hôtel.

JOUR 2 : ROME ANTIQUE ET VILLA BORGHESE



Petit déjeuner à l'hôtel.

Le Matin : La Rome antique (4h)

Pour découvrir la capitale de l'Empire Romain il faut débiter les visites avec le monument - symbole de cette ancienne grandeur - le **Colisée**, l'amphithéâtre le plus grand du monde, au pied du Palatin, la colline de la fondation de la ville.

Notre visite nous amène à l'intérieur de cette prodigieuse architecture de l'époque de Vespasien, pour retrouver l'atmosphère animée des combats des gladiateurs et de ces 60.000 spectateurs assis sur les gradins en travertin qui suivaient ces violents spectacles.

En sortant du Colisée, nous longeons l'imposant **Arc de Constantin** et les vestiges du **Temple de Venus** pour traverser ensuite l'**Allée des Forum Impériaux**, bâtie par Mussolini, et rejoindre enfin les fouilles du **Forum Romain**. Les temples, les portiques, les basiliques, et l'ancienne place du Comitium vous feront découvrir l'importance politique et religieuse du Forum pendant la République et la première phase de l'Empire.

A suivre la visite au sommet du **Capitole**, où se dressait autrefois le grand **temple de la Triade Capitoline**, pour admirer l'un des chefs d'œuvres de Michel- Ange, la belle place ovale bornée par le **Palais Neuf** et le **Palais des Conservateurs**, embellie au centre, par la fameuse statue en bronze de Marc –Aurèle à cheval.

On terminera avec la visite du **Palatin**, avec les fouilles du village arcaïque et les vestiges des Palais Impériaux

Déjeuner en ville.

L'après-midi : visite de la Villa Borghèse (ferme le lundi) 3h

La Villa Borghèse est le plus grand parc de Rome. À son origine, ce domaine n'était qu'un modeste lopin de terre, propriété de la riche et puissante famille Borghèse depuis les années 1580. En 1605, le cardinal Caffarelli-Borghese – neveu du Pape Paul V, Camille Borghèse -, fit transformer un vignoble en de somptueux et verdoyants jardins, agrémentés de multiples fontaines : pour marquer le statut social de la famille, il fit du parc la plus importante construction depuis l'Empire de Rome. C'est en 1901 que le parc devient la propriété de l'État italien, et depuis, l'accès y est ouvert au public.

Après avoir traversé le parc arrivé devant le Musée Borghèse ou on peut admirer la belle façade décorée par les statues romaines. L'intérieur est tout décoré par les artistes du néoclassicisme romain et le visiteur pourra voir la célèbre statue de Paolina Borghèse, sœur de Napoléon , de Antonio Canova ,le David et Apollon et Daphne de Bernini .La collection dans la pinacothèque avec le tableaux de Tiziano ,Raffaello ,Correggio ,Caravaggio est une des plus importante en Europe.

Retour à l'Hôtel

Diner au restaurant.

Nuit à l'hôtel.



JOUR 3 : VILLA MEDICI & LE MUSEE DU VATICAN AVEC BASILIQUE DE ST PIERRE



Petit déjeuner à l'hôtel.

Le matin : Villa Medici (ferme le lundi) 2h avec guide local.

Départ pour la visite de la **Villa Medici** :

Au cœur de Rome, à l'emplacement de l'ancienne villa de Lucullus, romain célèbre pour ses splendides et luxueux banquets à l'époque de Jules César, un magnifique jardin toscan de huit hectares accueille un palais de la Renaissance ancienne propriété de la très célèbre famille florentine Médicis.

Après avoir appartenu tour à tour à diverses puissantes familles italiennes, cette propriété sur la collis hortullum* fut achetée à la fin du XVIe siècle par le cardinal Ferdinand de Médicis, Grand Duc de Toscane. Grand collectionneur et mécène, le cardinal Médicis chargea alors l'architecte Bartolomeo Ammanati de transformer le palais pré-existant pour qu'il soit digne d'accueillir son illustre famille. Une sorte de mosaïque composée de reliefs romains antiques est visible aujourd'hui encore sur la façade donnant sur le jardin, elle-même ouverte d'une vaste loggia ornée d'une fontaine et d'une délicieuse sculpture en bronze du dieu romain Mercure, copie de l'œuvre florentine de Jean de Bologne.

Au début du XIXe siècle, la Villa Médicis devint le **siège de l'Académie de France à Rome**, fondée sous Louis XIV par son ministre Colbert et l'impulsion des artistes Le Brun et Le Bernin au milieu du XVIIe siècle, et destinée à promouvoir les meilleurs artistes français vainqueurs du Grand Prix de Rome en leur permettant d'accéder aux antiques romains lors d'un voyage initiatique à Rome.

Note : cette visite est à réserver 3 mois avant l'arrivée du groupe, donc sous réserve de disponibilité. Par ailleurs, et de par sa nature culturelle, il se peut que la Villa Medici, puisse programmer un événement entraînant l'annulation (ou le report) de la visite prévue initialement.

Déjeuner en ville.

L'après-midi : Musée du Vatican & Saint Pierre (4h) ferme le dimanche

C'est l'état le plus petit du monde mais en même temps, celui qui abrite la plus surprenante richesse d'œuvres d'art, de l'art ancien jusqu'à l'art contemporain, à travers les précieuses fresques de Raphaël et de Michel-Ange. Notre visite commence avec la belle **Cour de la Pomme de Pin** pour continuer dans le **Musée Pio-Clementino** consacré à la sculpture grecque et romaine. Nous traversons après les longues **Galerie des Candélabres, des Tapisseries, des Cartes de géographie** avec ses 40 fresques qui représentent les régions d'Italie, pour arriver jusqu'à la **Salle de l'immaculée Conception**. On arrive ensuite au premier étage de la **tour des Borgia** pour visiter les appartements du pape Jules II. L'attraction principale des Musées du Vatican reste toujours la **Chapelle Sixtine** que nous visitons à la fin du tour. Il s'agit de l'un des endroits les plus célèbres du monde. En descendant l'Escalier Royal nous visiterons la **Basilique de Saint – Pierre**, la plus grande du monde, le centre de la chrétienté, bâtie par Constantin sur le tombeau de Saint Pierre, reconstruite par le pape Jules II et si décorée par le Bernin et ses 40 élèves.

Diner au restaurant.

Nuit à l'hôtel.



JOUR 4 : ROME → FRANCE



Petit-déjeuner à l'hôtel.

Le matin : Découverte des Basiliques majeures (3h)

Cette visite est dédiée à l'histoire religieuse et en même temps, culturelle et artistique de la ville. A travers la découverte des ses basiliques papales qui après des siècles de transformations, gardent encore des témoignages précieux de notre histoire. On commence avec la **Basilique de Sainte Marie Majeure** ancienne eglise du V siècle a.J.C. elle est commandée par le pape Sixte 3 après le Concil d'Efese .Elle est dédiée à la Vierge Marie mère de Dieu et du Christ (Theotokos).La basilique est connue aussi pour la legende de la neige au mois d'aout sur le site (IV siècle) à l'epoque du pape Libère.La facade est baroque , mais à l'interieur on voit les mosaïques du XIII et XIV siècle.L'interieur de la basilique nous montre encore le plan basilical , les colonnes et les mosaïques du V siècle. Continuation avec la **Basilique de Saint Jean Latran**, la cathédrale de Rome, et c'est là que les papes ont vécu pour mille ans avant de se déplacer à Saint Pierre. La cathédrale est aujourd'hui une imposante église baroque presque toute refaite par les architectes Borromini, Galilei et Fontana. Visite du **Cloître de Saint Jean**, célèbre cloître médiéval, considéré l'un des chef-d'œuvres des marbriers romains.

La Scala Santa ou Scala Sancta, c'est-à-dire en italien le « Saint Escalier », est dans la tradition chrétienne, celui du prétoire de Jérusalem gravi par Jésus lors de son jugement par Ponce Pilate qui décida de sa crucifixion..

Continuation par l' "**La Scala Santa**" ou les pèlerins montent sur les marches du Praetorium de Ponce Pilate descendu par le Christ. Notre dernière étape sera l'imposante **Basilique de Saint Paul Hors le Murs**, sur l'ancienne voie Ostiense, qui amène à la mer. La basilique constantinienne, batie au IV s. sur le tombeau de Saint Paul, et agrandie par les trois empereurs Valentinien, Theodose et Honorius à la fin du meme siècle, fut complètement reconstruite après le 1823, quand un violent incendie détruisit l'église d'origine. Les travaux sont fini seulement au début du XX siècle et une certaine froideur de la nouvelle construction n'empêche pas de retrouver l'atmosphère ancienne de la basilique paleochrétienne. Jusqu'à la fin du XIX siècle Saint Paul se trouvait hors de la ville au milieu de la campagne et elle devint, surtout pendant les siècles sombres du Moyen Age, un puissant monastère benedectin, une sorte de forteresse-réfuge pour les pèlerins en fuite des invasions de barbares.

Déjeuner en ville.

L'après-midi : La Rome Baroque, places et fontaines (3h)

Le tour commence de la **Place d'Espagne** siège de l'ambassade d'Espagne. La colonne de **l'Immaculée Conception** se trouve juste en face et le 8 décembre le pape porte les fleurs pour la statue de la Vierge au sommet. Découverte ensuite, de la célèbre **fontaine de la Barcaccia de Giovan Lorenzo Bernini**, le célèbre escalier de la **Trinité des Monts**, **l'église française** et **l'ancien obélisque**.

Le prochain arrêt sera devant la monumentale **Fontaine de Trevi** (XVIIIème siècle), où vous pourrez jeter une pièce. En marchant découverte de la **Colonne de l'empereur Marc Aurèle** au centre de la Place Colonna et passage devant la Rome Politique, **Palazzo Chigi** siège du Premier Ministre et le **Parlement à la Place de Montecitorio**.

Continuation avec **l'église de Saint Louis des Français** connue surtout pour les célèbres tableaux de Caravaggio, et en longeant le **Palais Madama**, siège du Senat italien (ancien Palazzo Medici) vous poursuivrez votre balade sur la **Place Navona**, magnifique place baroque, dominée par le **palais Pamphili** et **l'église de Saint Agnèse de Borromini**. Au centre, la fameuse **Fontaine des Quatres Fleuves**, l'un des chefs d'œuvres de Bernini. Une place toujours appréciée pour son ambiance animée par les peintres et les musiciens improvisés, avec ses terrasses de cafés et ses nombreux restaurants.

Arrivée dans la renommée **place Farnèse** avec la présence majestueuse du palais Farnèse (visite extérieure) , la première résidence d'une famille papale, devenue depuis longtemps le siège de l'ambassade de France. A quelques pas d'ici, la place de **Campo dè Fiori**, qui s'étendait jadis devant le théâtre de Pompée, est la prochaine étape. Avec ses petits restaurants et bars, cet endroit est très fréquenté par les jeunes surtout le soir.

Transfert à l'aéroport de Rome. Assistance aux formalités d'enregistrement. Envol à destination de **Paris** sur vols réguliers **AIR France**.

Horaires à titre d'information
Vol AF1605 de Rome à 20h05 – Arrivée à Paris CDG à 22h15

Arrivée à Paris.

Services compris

- L'assistance « Partir » à l'aéroport de Paris – Roissy Charles de Gaulle.
- **Le Vol Paris / Rome / Paris sur vols réguliers de la Compagnie AIR France** (sous réserve de disponibilité à la réservation).
- **Les taxes d'aéroport : 62€ (au 10/03/18)**
- **L'hébergement 3 nuits en chambre double en hôtel 3* centre ville type Lloyd**
- La pension complète du déjeuner du jour 1 au déjeuner jour 4
- Toute les visites mentionnées au programme
- Les frais d'entrées : Galerie Borghèse, Rome Antique, Musée du Vatican, Villa Medici, Cloître San Giovanni
- Tous les transferts mentionnés au programme
- **Ecouteurs**
- Guide francophone lors des visites
- Guide local lors de la visite de la Villa Medici
- Assistant francophone lors du transfert Hotel /Aéroport jour 4
- **L'assurance assistance, rapatriement.**
- Une réunion d'information si souhaitée.
- Une pochette de voyage par couple.
- La garantie APST sur acompte et solde.
- **L'assurance annulation et bagages et interruption de séjour**

Services non compris

- Les boissons, les extras, les dépenses personnelles, les pourboires aux porteurs.

VOTRE HOTEL DE PREMIERE CATEGORIE ou similaire

HOTEL LLOYD 3*** www.apogia-lloyd-rome.com

Situé en bordure de la Porta Pia, l'hôtel Lloyd 3* récemment rénové propose un hébergement confortable et de qualité au cœur du centre-ville historique de Rome.

Vous séjournerez à quelques pas des plus beaux trésors culturels et artistiques de la ville, dans le cadre élégant et unique de l'Hotel Lloyd. L'atmosphère accueillante et le service de qualité de l'établissement vous garantiront un séjour très agréable.

Les chambres sont meublées de façon classique et disposent d'une salle de bains privative, de la climatisation, d'une télévision par satellite ainsi que d'un minibar. Une connexion Wi-Fi est disponible gratuitement dans l'hôtel et dans les chambres.

