

## Trésors des Pays Baltes

### 08 Jours & 07 Nuits



### **Kaléidoscope d'arts, de peuples et de religions !**

Les Pays Baltes sont de véritables trésors insoupçonnés qui regorgent de merveilles historiques, culturelles et naturelles. De Vilnius et ses églises baroques, à l'élégante Riga aux bâtiments art nouveau, en finissant par Tallinn et ses clochers s'élevant majestueusement face aux côtes de la Baltique, départ à la découverte d'un joyau médiéval encore préservé dans une nature intacte parsemée de lacs et d'épaisses forêts, bordées de plages sauvages.

## VOTRE ITINERAIRE

### JOUR 1 : FRANCE ➔ VILNIUS (LITUANIE)

Envol à destination de Vilnius. Transfert à l'hôtel.  
Dîner libre et nuit à l'hôtel.

### JOUR 2 : VILNIUS – TRAKAI - VILNIUS

Visite panoramique de Vilnius, découverte du quartier « Uzupis », visite du cimetière d'Antakalnis et de la manufacture des travaux sur ambre.  
Déjeuner typique lithuanien. Dans l'après midi, excursion à Trakai et visite de son château.

### JOUR 3: VILNIUS – KAUNAS – SIAULIAI – RUNDALĒ – RIGA (LETTONIE)

Visite panoramique de Kaunas et déjeuner. Puis, visite de la colline des Croix à Siauliai et visite du Palais de RundalĒ départ pour Riga.



### JOUR 4 : RIGA

Tour panoramique de Riga et visite du marché central. Découverte de l'église Saint Pierre et de la Cathédrale de Riga. Déjeuner typique. Dans l'après-midi, balade dans le quartier Art Nouveau de Riga et visite de Jurmala.

### JOUR 5 : RIGA – SIGULDA – TURAIDA – GUTMANIS – PARNU – TALLINN (ESTONIE)

Excursion à la vallée de la Gauja et visite du Parc National. Puis, tour panoramique de Sigulda, visite du château de Turaida, ainsi que de la grotte de Gutmanis. Déjeuner typique et route vers Tallinn avec un arrêt à Parnu.

### JOUR 6 : TALLINN

Tour panoramique de Tallinn. Visite de la cathédrale orthodoxe puis de la cathédrale luthérienne de Sainte Marie. Déjeuner. Après midi libre. Dîner à l'hôtel.

### JOUR 7 : TALLINN

Visite du quartier de Kadriorg et de son palais, après midi libre pour vous laisser apprécier à votre rythme des différents attraits de la ville.

### JOUR 8 : TALLINN ➔ FRANCE

Petit déjeuner. Puis, transfert à l'aéroport de Tallinn (selon horaire de vol) et envol à destination de la France.

**Visite des incontournables des Pays Baltes :**

- **Vilnius, véritable bijou baroque et ses vieux quartiers, classée UNESCO**
- **Trakai, ville classée UNESCO et le château des chevaliers Teutoniques**
- **Le palais baroque de Rundale**
- **Kaunas, ville d'une grande richesse historique**
- **Riga, la plus grande et la plus cosmopolite des trois capitales baltes et ses édifices art nouveau**
- **Visite du Centre d'Art de l'Ambre à Vilnius**
- **Visite du parc national de la vallée de la Gauja**
- **Visite de la charmante bourgade de Sigulda**
- **Parnu, ville côtière au riche passé hanséatique**
- **Tallinn, ville classée au Patrimoine Mondial par l'Unesco**

 **INSTANTS INSOLITES** 

- **Déjeuner lithuanien typique dans un restaurant avec vue sur le lac et le château de Trakai.**
- **Déjeuner dans un restaurant typique à base de spécialités locales.**
- **Logement en centre-ville**
- **Des moments libres pour vous laisser profiter des multiples attraits de certaines villes**

 **LE SAVIEZ-VOUS ?** 

L'ambre est bien connu pour être l'or de la Lituanie et dans une moindre mesure de la Lettonie. Dès lors que vous visitez chaque ville de la côte balte et même les capitales des deux pays cités, vous ne pourrez pas manquer la multitude d'échoppes disposées dans la rue. S'offriront à vous alors bijoux, colliers, bracelets, boucles d'oreille ou ornements pour des costumes.

# Trésors des Pays Baltes

## ESTONIE, LETTONIE, LITUANIE

### 08 Jours & 07 Nuits



#### JOUR 1 : FRANCE ➔ VILNIUS

Rendez-vous à l'aéroport de **Paris – Roissy Charles de Gaulle**. Assistance aux formalités d'enregistrement. Envol à destination de **Vilnius** sur vols réguliers de la **Compagnie AIR BALTIC** (*sous réserve de disponibilité à la réservation*).

**Horaires à titre d'information**  
**Décollage du Vol BT 702 de Paris CDG à 17h20 – Arrivée à Vilnius à 20h55**

Arrivée à Vilnius. Transfert à votre hôtel.

**Dîner à l'hôtel.**

Nuit à l'hôtel.

**JOUR 2 : VILNIUS – TRAKAI - VILNIUS****Petit-déjeuner à l'hôtel.**

**Visite panoramique de Vilnius.** Vilnius est un vrai bijou baroque au milieu d'un trésor de différents styles architecturaux. La Vieille Ville de Vilnius est l'une des plus vastes d'Europe, avec plus de 1500 bâtiments historiques. Ses façades pastel, ses élégantes églises et ses ruelles pavées créent une atmosphère unique et romantique.

*Vilnius, capitale de la Lituanie, est une petite ville, facile à découvrir en marchant le long de ses rues pavées, de ses cours secrètes et de ses places majestueuses. Fondée en 1323 par le Grand-Duc Gediminas sur les rives des fleuves Neris et Vilnia, la ville fut une plaque tournante du commerce dans la région Baltique. Son architecture s'est enrichi des influences apportées par les commerçants hanséatiques qui s'y installèrent, ainsi que par les nombreux envahisseurs qui occupèrent la ville tout au long de son Histoire : Allemands, Polonais, Suédois, Russes... Vilnius fut aussi le quartier général de la Grande Armée napoléonienne dans sa tentative d'envahir la Russie. Cette influence multiculturelle a laissé son empreinte tant dans l'architecture de la ville, où l'on trouve des façades gothiques, Renaissance, baroques et néoclassiques, comme dans la diversité de ses églises. Les coupoles bulbeuses orthodoxes contrastent avec les hautes flèches et les colonnades d'églises catholiques et protestantes. Le centre historique de Vilnius a été classé au Patrimoine de l'Humanité par l'UNESCO et a été Capitale Culturelle Européenne en 2009. Vilnius est une ville active et moderne, son ambiance est jeune, vivante et dynamique, abritant la principale université de Lituanie.*

Départ pour la visite du **cimetière d'Antakalnis**. Ce cimetière abrite les corps de nombreux militaires, notamment plus de 3000 soldats français de la Grande Armée qui, sous les ordres de Napoléon, ont participé à l'invasion de la Russie. Visite de : **l'église des Saints Pierre et Paul**, véritable trésor baroque, souvent appelée la « Perle du Baroque » ; de l'Université de Vilnius, construite principalement en style baroque, nous admirerons ses salles historiques et les jolies fresques qui décorent ses voûtes. Visite de **l'église catholique de St. Jean**. L'église est située à l'intérieur du territoire de l'Université de Vilnius. Elle fut construite en style gothique à la fin du XIV<sup>e</sup> siècle sur l'emplacement d'une ancienne chapelle en bois. Découverte de la **« République d'Uzupis »**. Le quartier d'Uzupis est situé à proximité de la vieille ville de Vilnius dont il est séparé par la rivière Vilnia. Son nom signifie « de l'autre côté du fleuve ». Il a été déclaré « République Indépendante » par ses habitants, dont beaucoup sont des artistes et leurs familles, qui ont doté cette nouvelle république de drapeau –qui change de couleur chaque saison- hymne, passeport propre, constitution, et ont déclaré le 1<sup>er</sup> avril Jour de l'Indépendance ! Il y a aussi un Président et un Conseil de Ministres. La population du quartier était composée essentiellement de juifs, jusqu'à la Seconde Guerre Mondiale. Leurs maisons sont restées abandonnées ensuite, pendant l'occupation soviétique, et s'y sont installés des SDF, des criminels et des marginaux. Une fois la Lituanie redevenue indépendante, des artistes se sont emparés des lieux, ont réhabilité les maisons en ruines et ont donné un nouvel élan

au quartier, qui a été jumelé avec Montmartre. Aujourd'hui il est peuplé de cafés, de galeries d'arts et de boutiques. L'article le plus important de la Constitution d'Uzupis déclare le « Droit d'être heureux » et ses mots d'ordre sont « ne vous battez pas, ne gagnez pas, ne vous rendez pas ».

Visite du **Centre d'Art de l'Ambre** (petite exposition et boutique). Situé dans la Vieille Ville de Vilnius, le petit Centre d'Art de l'Ambre expose une collection d'objets d'ambre provenant des excavations archéologiques autour de la capitale lituanienne. On peut voir principalement des restes de faune et de flore conservés à l'intérieur d'ambre vieux de 50 millions d'années. On nous expliquera le rôle de l'ambre dans les anciens rites païens. On aura aussi quelques informations sur la manufacture de l'ambre, l'un des arts les plus anciens.

### Déjeuner lithuanien typique dans un restaurant avec vue sur le lac et le château de Trakai.

#### Tour panoramique de Trakai.

*Situé à environ 15 km de Vilnius, Trakai a été classé Parc National non seulement en raison de la beauté naturelle de ses 200 lacs et de ses denses forêts, mais également de par l'importance historique des lieux. C'était la résidence des Grands-Ducs de Lituanie, mais aussi la seconde capitale du pays au Moyen-Âge. Le bourg a été construit dans une étroite presqu'île et est entouré par des lacs d'une extraordinaire beauté. La région a toujours été un carrefour d'ethnies et nationalités différentes : Karaims, tatars, lithuaniens, russes, juifs et polonais. L'imposant **Château de l'île**, une magnifique construction datant du XIV<sup>e</sup> siècle, est situé au centre d'un lac idyllique, dont les eaux reflètent la silhouette de ses hauts murs en brique rouge et de ses tours sveltes.*

Dans le village, en plus des charmantes maisonnettes en bois disséminées dans ces merveilleux paysages, nous pourrions apprécier certains bâtiments d'importance historique : Les karaïtes, des juifs de Crimée qui rejettent le Talmud et parlent une langue turque, s'établirent à Trakai à la fin du XIV<sup>e</sup> siècle. Nous verrons des **maisons karaïtes** ainsi que la **Kenesa** (Knesset), la maison de culte karaïte, dont la construction commença au XIV<sup>e</sup> siècle. **L'église orthodoxe de la Nativité** et l'ancienne **maison de la Poste Impériale russe** furent construites au XIX<sup>e</sup> siècle, au temps où la Lituanie faisait partie de l'empire russe. Le **Manoir Usutrakis** fut édifié à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle par le comte **Tyszkiewicz**. Nous verrons aussi des temples catholiques romans, religion majoritaire des lithuaniens, tels que la **chapelle-colonne de St. Jean Nepomuk** (XVII<sup>e</sup> siècle), l'ancien **monastère dominicain** (XVIII<sup>e</sup> siècle) et **l'église de la Visitation de la Bienheureuse Vierge Marie** (XV<sup>e</sup> siècle). Finalement nous admirerons les deux châteaux de Trakai : le **château de la presqu'île de Trakai** (XIV<sup>e</sup> siècle), majoritairement en ruines, et le majestueux **château de l'île de Trakai**, édifié au XIV<sup>e</sup> siècle dans une île, désormais une image iconique de la Lituanie.

#### Visite du château de l'île de Trakai.



Après un court transfert depuis Vilnius, nous découvrirons cette région d'une étonnante beauté naturelle. Nous atteindrons le magnifique **Château de l'île** de Trakai, bâti en briques rouges, à travers

un pont en bois sur le lac. La construction du château commença au XIV<sup>e</sup> siècle, comme une ampliation du **Château de la Péninsule** voisin. Son imposant **Donjon**, sa **Salle Ducale** et ses hauts murs et tours défensives sont ses éléments les plus intéressants.

**Visite extérieure des ruines du château de la presqu'île de Trakai (Grand Château).** Le château de la presqu'île fut construit au XIV<sup>e</sup> siècle comme une forteresse défensive des grands-ducs de Lituanie pour se protéger des Chevaliers Teutoniques. Au XV<sup>e</sup> siècle il fut utilisé comme résidence des ducs et après, au XVI<sup>e</sup> siècle, comme prison. Il fut détruit pendant la guerre russo-polonaise au XVII<sup>e</sup> siècle et ne fut pas reconstruit. Nous pouvons encore admirer certaines de ses tours massives.

#### Dîner et nuit à l'hôtel.

### JOUR 3 : VILNIUS / KAUNAS / SIAULIAI / RUNDALĒ / RIGA



#### Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ pour Kaunas.

**Visite panoramique de Kaunas.** Cette ville d'une grande richesse historique, capitale de la Lituanie dans la période d'entre-deux-guerres, est située au confluent des plus grandes rivières lituaniennes, la Neris et la Nemunas, à côté du lac Kaunas. Pendant la visite panoramique nous pourrions admirer la **Place du Gouvernement** et quelques-unes des magnifiques églises de la ville, parmi lesquelles l'**église néo-byzantine de St. Michel l'Archange**, et l'**église de la Résurrection** avec ses merveilleuses vues sur la ville. Après un bref arrêt dans la **Laisvės Aleja (Allée de la Liberté)**, principale artère de Kaunas, près de l'**église gothique de Ste. Gertrude**, nous nous rendrons dans le centre historique. Ici se trouvent les principaux trésors architecturaux de Kaunas comme l'**église de Vytautas**, l'une des plus anciennes de la ville ; la **Maison de Perkunas** en style gothique, le bâtiment baroque de la **Mairie**, le **Couvent de St. Georges**, l'**église de St. François-Xavier** et la **Cathédrale de Kaunas**, le plus grand édifice gothique de la Lituanie. Dans ses environs se dresse l'imposant **Château de Kaunas** du XIV<sup>e</sup> siècle, récemment restauré. **Départ** pour Siauliai.

#### Déjeuner dans un restaurant local.

**Visite de la « Colline des Croix » à Siauliai.** Situé à environ 12 km de Siauliai, entouré de paysages naturels de grande beauté, cet endroit est un site de pèlerinage catholique. Ici les pèlerins déposent leurs croix et chapelets depuis le XIV<sup>e</sup> siècle, comme signe d'identité religieuse et nationale et ceci malgré la destruction du lieu à de nombreuses occasions par les occupants étrangers. Le nombre actuel de croix s'élève à plus de 100 000 : des crucifix minuscules aux croix gigantesques consacrées aux martyrs ou aux héros de l'indépendance nationale. Le lieu fut visité par le Pape Jean-Paul II en

1993. Départ pour **Rundale**. Visite du **Palais de Rundale**. C'était la résidence d'été du Duc de Courlande-Sémigalle, Ernst Johann Von Biron. Départ pour **Riga**. Transfert à l'hôtel.

Dîner et nuit à l'hôtel.

#### JOUR 4 : RIGA



Petit déjeuner à l'hôtel.

**Tour panoramique de Riga.**

*Riga, capitale de la Lettonie, est la plus grande et la plus cosmopolite des trois capitales baltes. Située au bord de la rivière Daugava ou Dvina, à 10km de la mer Baltique, Riga fut depuis le Moyen Age un important comptoir de commerce, d'abord pour les Vikings, ensuite pour des marchands allemands.*

*En 1997 elle fut classée au Patrimoine de l'Humanité par l'UNESCO et en 2014 déclarée Capitale Culturelle Européenne. Le centre de Riga est richement décoré dans une incroyable variété de styles architecturaux : Gothique, Renaissance, Baroque, Néoclassique, Art Nouveau, Jugendstil, National Romanticisme... Dans la partie plus moderne du centre, les bâtiments Art Nouveau et leurs fantastiques éléments décoratifs sont d'une valeur extraordinaire. Les maisons en bois du XIXe siècle qu'on peut encore trouver sont aussi uniques.*

Nous ferons ensuite une promenade à pied dans le centre historique. Ses ruelles pavées possèdent une charmante ambiance médiévale. Nous admirerons les magnifiques édifices des riches commerçants hanséatiques. Nous commencerons notre parcours devant le **Château de Riga** (actuel siège de la Présidence de la République et du Musée d'Histoire de Lettonie), et nous continuerons par les vestiges de l'ancienne muraille médiévale, la **Porte Suédoise** et la **Tour Poudrière**. Nous poursuivrons par l'ancien **Couvent et Hôpital du Saint-Esprit**, et admirerons certaines des plus anciennes constructions civiles comme la célèbre **Maison des "Trois Frères"**, les plus anciennes maisons d'habitation à Riga ; la **Maison des "Têtes Noires"**, siège de la fameuse fraternité de capitaines et de commerçants hanséatiques ou les plus récents bâtiments de la **Grande et de la Petite Guildes**, qui étaient les centres culturels des artisans et marchands de Riga, respectivement. Nous visiterons les plus importants bâtiments religieux de Riga : la **cathédrale catholique de St. Jacques**, l'église luthérienne de **St. Jean**, l'église de **St. Pierre** et le **Dôme** ou **cathédrale luthérienne de Riga**. Nous finirons notre promenade dans l'ancienne **Place du Marché**, devant le bâtiment de l'**Hôtel de Ville**. **Visite du marché central de Riga**. C'est le plus grand marché des pays Baltes et l'un des plus grands marchés d'Europe. Inauguré en 1930, ses cinq pavillons Art Nouveau étaient destinés à être des hangars pour les Zeppelins... Même si finalement ils furent utilisés en tant que marché central, leur construction fut le plus important projet architectural du pays pendant la période d'entre-guerres. Sa fonction principale n'a guère changé : c'est l'endroit le plus populaire pour faire ses achats dans la ville. Des paysans et agriculteurs de tout le pays y proposent leurs articles : des

fruits, des légumes, du poisson, de la viande, des produits laitiers, fromages et charcuterie, des champignons et des fruits des bois... Un festival pour les sens ! **Visite de l'église de Saint-Pierre.** Belle construction gothique érigée en 1209. Après avoir *brûlé* lors des bombardements pendant la Seconde Guerre Mondiale, elle a été soigneusement restaurée. **Visite du Dom (cathédrale luthérienne de Riga).** C'est la plus grande église des Pays Baltes, un joyau gothique qui fut construit en 1211 à proximité de la rivière Daugava. Elle possède des éléments dans d'autres styles, comme Roman, Baroque ou encore Art Nouveau. La cathédrale de Riga est dédiée au culte protestant. Son intérieur austère laisse une forte impression aux visiteurs en raison de ses murs hauts et épais de plus de 2 m. Son spectaculaire orgue, datant de 1844, est le plus grand d'Europe : il comporte 4 claviers et plus de 6 700 tuyaux.

#### Déjeuner typique dans un joli restaurant local.

**Visite du quartier Art Nouveau de Riga.** Avec plus de 750 bâtiments, il s'agit de la plus grande collection d'édifices d'Art Nouveau au monde, avec ses façades typiques aux lignes sinueuses et ses riches ornements. Sa construction débuta entre la fin du XIXe siècle et le début du XXe, bien que les édifices les plus célèbres soient de magnifiques exemples du « **Jugendstil** », caractéristique de la période d'entre-guerres. Il y a deux principaux types d'architecture et décoration Art Nouveau à Riga : le **Rationaliste-perpendiculaire**, avec des lignes verticales sur la façade qui parcourent plusieurs étages, et le **National-Romantisme**, qui incorpore des éléments d'architecture traditionnelle et utilise des matériaux naturels dans la construction. En 1997, l'UNESCO a classé 475 hectares du centre de Riga dans sa liste du Patrimoine de l'Humanité. La zone protégée, qui se situe sur la rive droite de la Daugava, embrasse le cœur historique de la ville ainsi que les quartiers qui l'entourent et inclut la plupart du quartier Art Nouveau. **Visite de Jurmala.** La plus grande station balnéaire des pays Baltes est connue pour ses richesses naturelles, la douceur de son climat, son air pur ainsi que pour son eau minérale. Les attractions principales sont sa magnifique plage de sable fin de 33 km et ses vastes étendues de forêts de pins entre la mer Baltique et la rivière Lielupe. On admirera plus de 3 500 maisons traditionnelles en bois qui donnent à la ville son caractère si particulier et où les élites de Riga venaient passer leurs vacances. Un grand nombre d'entre elles sont aujourd'hui classées Monument National.

#### Dîner et nuit à l'hôtel.

### JOUR 5 : RIGA – SIGULDA – TURAIDA – GUTMANIS – PARNU - TALLINN



#### Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ pour Sigulda vers le **Parc National de la Vallée de la Gauja**. La Vallée de la Gauja est l'un des plus beaux endroits de l'Europe du Nord, avec ses rivières, ses ruisseaux, ses petites collines, sa forêt

épaisse et ses très belles grottes. La tribu finno-ougrienne des Livoniens arriva dans la vallée au XI<sup>e</sup> siècle et commença par construire de nombreux châteaux et fortifications en bois, comme ceux de Satesele, Turaïda et Kubesele. L'endroit a été déclaré Parc National en raison de sa beauté naturelle ainsi que de son importance historique. Son principal centre touristique est le bourg de Sigulda.

**Tour panoramique de Sigulda.** Cette charmante bourgade, située dans le centre de la Vallée de la Gauja, est le principal centre d'intérêt de la région. Nous admirerons le **Nouveau Château de Sigulda**, ou **Manoir de Sigulda**, édifié à la fin du XIX par les Kropotkine, ainsi que les ruines du **Vieux Château de Sigulda**, bâti en 1207 par l'Ordre Livonien. Sur la rive opposée de la Gauja se situe le village de Turaïda. Visite de la **Grotte de Gutmanis**. Située au bord de la rivière Gauja, c'est la plus grande et plus profonde grotte dans la région baltique et elle a été une attraction touristique pendant des siècles. Elle est à l'origine de nombreux contes et légendes, dont la plus célèbre est celle de la « Rose de Turaïda ». Nous aurons l'occasion d'y admirer les peintures murales et diverses inscriptions d'époque. **Visite de Turaïda.** De l'autre cote de la Gauja, face à Sigulda, se dresse le village de Turaïda. Son église luthérienne en bois de 1750 est l'une des plus anciennes églises en bois de Lettonie. Nous visiterons aussi le **Cimetière Livonien** où se situe la **Tombe de Maija**, la légendaire « Rose de Turaïda », et le **jardin de sculptures**. Mais sans aucun doute, l'attraction principale est le **Château Médiéval de Turaïda**. Construit en 1214, ce majestueux bâtiment en briques rouges occupe une colline surplombant le village. Il a survécu à de nombreuses guerres, incendies et destructions.

#### Déjeuner typique.

Départ pour **Parnu**. **Brève visite panoramique de Parnu.** Située au bord de la mer Baltique, elle se trouve à l'embouchure de la rivière Parnu et à une distance de 130 km de Tallinn. Cette ville côtière est connue comme « la capitale d'été » en Estonie par la grande animation qu'y règne pendant la période estivale, par ses plages de sable blanc qui attirent de nombreux visiteurs et par les jolies forêts qui les entourent. La ville a 750 ans d'histoire et un riche passé hanséatique. Pendant notre courte halte, nous nous promènerons le long de la **rue Ruutli**, principale artère piétonne de Parnu, avec des charmants bâtiments colorés typiquement estoniens, en pierre et en bois. Nous pourrions admirer les **Portes de Tallinn**, également connues comme « Portes du Roi », et la **Tour Rouge**, du XVe siècle, le monument le plus ancien de Parnu. Nous pourrions aussi admirer les extérieurs de deux églises baroques, l'**église luthérienne de Ste. Isabelle** et l'**église orthodoxe de Ste. Catherine**. Celle-ci fut commandée par l'Impératrice russe Catherine la Grande. Départ pour **Tallinn**. Transfert à l'hôtel.

#### Dîner et nuit à l'hôtel.

### JOUR 6 : TALLINN



#### Petit déjeuner à l'hôtel.

#### **Tour Panoramique de Tallinn.**

*Tallinn est située sur la côte Nord de l'Estonie, le long des rives du Golfe de Finlande, face à Helsinki. Bien qu'il existe des traces de population depuis le cinquième millénaire av. J.-C. et que sa forteresse existait déjà en 1050, on considère l'année 1219 comme date officielle de la fondation de la ville par des croisés danois. Ce qui expliquerait son nom, qui signifie "Ville des Danois" en Estonien. La ville fut rapidement fortifiée et développée et en 1285 devint membre de la Ligue Hanséatique, sa ville située la plus au Nord. Après l'indépendance de l'Estonie, regagnée en 1991, le centre historique a été soigneusement restauré et aujourd'hui Tallinn est l'une des plus belles capitales européennes. La ville fascine le visiteur avec ses façades anciennes, ses ruelles pavées en pente et ses clochers et flèches s'élevant vers le ciel. Tallinn est classée au Patrimoine de l'Humanité par l'UNESCO. Elle fut déclarée Capitale Européenne de la Culture en 2011.*

Ce matin, sous forme de **promenade à pied**, nous découvrirons la **ville basse**. La **place de l'Hôtel de Ville** constitue le centre de la ville basse. L'Hôtel de Ville est probablement le monument gothique le plus imposant des Pays Baltes, digne de la puissance commerciale de la ville. Nous emprunterons les **rues Lai et Pikk** où s'élèvent de nombreuses **maisons médiévales**, pour la plupart dans leur état d'origine. Située entre ces deux rues, **l'église Saint-Olaf**, d'influence scandinave, a pour curiosité un clocher, haut de cent vingt mètres, qui servait, à l'origine, également de phare pour les bateaux. Enfin nous nous rendrons au **musée de la ville** qui retrace les moments clés de l'histoire de Tallinn à travers les différentes époques.

#### Déjeuner au restaurant.

Nous poursuivrons la journée dans la **ville haute Toompea**, dans laquelle s'installèrent les premières tribus estoniennes. Elle abritait un château, élevé au XIII<sup>e</sup> siècle par le roi danois Valdemar II, auquel fut ajoutée la **tour Pikk Hermann**, haute de quarante-six mètres, au XIV<sup>e</sup> siècle qui résista à tous les bombardements. Devant le château s'élève un **palais bâti au XVIII<sup>e</sup> siècle** sous le règne de la Grande Catherine qui y installa la chancellerie du gouverneur russe de la province d'Estonie, puis en 1807 le Parlement. Nous découvrirons également **l'église du Dôme** qui fût fondée en 1233 puis rebâtie à plusieurs reprises d'où un mélange de styles architecturaux. A proximité, nous admirerons également **la cathédrale orthodoxe Alexandre Nevski** dans le style des églises moscovites du XVII<sup>e</sup> siècle. Enfin nous découvrirons **l'église Saint-Nicolas** qui fut le premier édifice construit en dehors de Toompea, et est aujourd'hui transformée en musée.

#### Dîner et nuit à l'hôtel.

### JOUR 7 : TALLINN



#### Petit déjeuner à l'hôtel.

Visite du quartier de **Kadriorg**. Situé à proximité du centre de Tallinn, Kadriorg se compose d'un splendide parc et de plusieurs bâtiments : l'imposant **Palais de Kadriorg**, du XVIII<sup>e</sup> siècle, ancienne résidence d'été du Tsar Pierre le Grand; le **Palais de Weizenberg**, actuel Palais Présidentiel Estonien, ainsi que de nombreuses villas et demeures de la bourgeoisie locale, constructions datant majoritairement du XIX<sup>e</sup> et des débuts du XX<sup>e</sup> siècle. Le Parc de Kadriorg offre de nombreux sentiers ombragés et de fabuleux jardins décorés de statues et sillonnés de canaux. On trouve également les plus importants musées d'Estonie: le Musée Kumu d'Art Moderne et le Musée Mikkil avec ses icônes russes et porcelaines chinoises. Visite du **palais de Kadriorg**. Après la victoire des troupes de Pierre I de Russie sur la Suède, la Russie annexe l'Estonie en 1710. En 1718, le tsar ordonna à l'architecte italien Nicolo Michetti la construction de ce splendide édifice de style baroque au centre d'un parc d'inspiration française. Son intention était de s'y installer durant l'été afin de s'éloigner de l'agitation de Saint-Pétersbourg. Le palais a été baptisé Catherinenthal (Kadriorg en Estonien) ce qui signifie «Vallée de Catherine» en l'honneur de son épouse Catherine I. Aujourd'hui le bâtiment est un musée où il est possible d'admirer de superbes collections, ainsi que d'admirer ses somptueux salons, l'opulente architecture extérieure et l'harmonie de ses jardins. On peut encore y voir la maisonnette depuis laquelle le Tsar surveillait personnellement l'avancée des travaux de son palais.

### Déjeuner.

En cours d'après-midi, transfert jusqu'au point de départ de la **promenade en bord de mer**, près de **Pirita**. La voie pavée qui longe la mer offre des **vues spectaculaires sur la côte découpée de Tallinn**, la silhouette de la Vieille Ville émergeant en toile de fond. La promenade s'achève par la traversée du **parc de Kadriorg**, qui signifie "vallée de Catherine", du nom de la femme de Pierre I<sup>er</sup>. C'est aujourd'hui un prestigieux parc boisé, planté de tilleuls, de chênes, de bouleaux et de châtaigniers, dessiné entre 1718 et 1725 par Niccolo Michetti à la demande de Pierre le Grand, en cadeau à sa femme.

Temps de marche : environ 2 heures de Pirita à Tallinn.

### Dîner et nuit à l'hôtel.

## JOUR 8 : TALLINN ➔ FRANCE

### Petit déjeuner à l'hôtel.

Nous visiterons le **musée des beaux-arts** situé dans le **palais de Kadriorg** qui recèle, outre les superbes salles du palais, de magnifiques collections de peintures. Hollandais, allemands, italiens et russes sont les principaux artistes représentés.

Nous visiterons ensuite le **musée d'art estonien KUMU** à l'architecture résolument moderne. Nous y admirerons des collections du début du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours : les sculptures d'August Weizemberg et Amandus Adamson, les peintures de Johann Köler, Paul Raud, Konrad Magi.

**déjeuner en ville**, transfert vers l'aéroport de Tallinn pour un envol à destination de la France.

### Horaires à titre d'information

Décollage du vol BT 689 de Tallinn à 15h50 – Arrivée à Paris CDG à 17h55

Arrivée à Paris, récupération des bagages.

## SÉLECTION D'HÔTELS

### VILNIUS

3\* Sup. centre : Panorama, Europa City, ou similaire

4\* Sup. centre : Crowne Plaza, Best Western, ou similaire (en supplément)

### RIGA

3\* Sup. centre : Days Hotel, Ibis Styles Riga, ou similaire

4\* Sup. centre : Islande, PK Riga, ou similaire (en supplément)

### TALLINN

3\* Sup. centre : Go Shnelli, Susi, ou similaire

4\* Sup. centre : Park Inn by Meriton, Kreutzwald, ou similaire (en supplément)

### Service compris

- L'assistance « Partir » à l'aéroport de Paris – Roissy Charles de Gaulle.
- Les Vols PARIS / VILNIUS / TALLINN / PARIS sur vols réguliers de la **Compagnie AIR BALTIC** *(sous réserve de disponibilité à la réservation).*
- **Les taxes d'aéroport : 108 € (valeur en date du 18/04/2017).**
- Logement en hôtels 3\* sup. centre
- Tous les transferts, visites et entrées selon programme
- Transport en véhicule climatisé (voiture, minibus, autocar)
- Service de guide officiel francophone pendant visites et transferts
- 7 petits déjeuners buffet (dans les hôtels)
- 7 déjeuners (3 plats)
- 7 dîners (3 plats)
- Thé/café, eau minérale pendant chaque repas
- **L'assurance assistance, rapatriement**
- Une réunion d'information si souhaitée
- Une pochette de voyage par couple
- La garantie APS sur acompte et solde
- **L'assurance annulation et bagages.**

### Service non compris :

- Les dépenses personnelles
- Les excursions en option
- Les boissons
- ,les extras, et les pourboires aux porteurs.